فراخوان دوازدهمین دوره بین المللی تئاتر صاحبدلان
تهران و سایر استانهای کشور
مردادماه لغایت دی‌ماه ۱۴۰۱
قمری ۱۴۴۴

اداره کل هنرهای نمایشی
انجمن هنرهای نمایشی ایران
کانون تئاتر دینی

سوال مکرری وجود دارد که دین مورد نظر جشنوارهٔ صاحبدلان دقیقا چه دینی است؟ آیا فقط اسلام است یا ادیان دیگر مثل یهود و میسیحیت و زردشتی یا آیین‌های بودایی و هندو و ... هم در آن جایی دارند؟
در پاسخ باید گفت مراد از دین در این جشنواره ،دینی است که ریشه در غیب دارد و اساس آن بر وحی استوار است و خداوند آن را توسط پیامبران از زمان آدم (ع) تا خاتم (ص) بر بشر عرضه کرده است. بنابراین همهٔ پیامبران اولوالعزم و نیز پیامبرانی که نامشان در قرآن آمده و مروج دین پیامبران صاحب کتاب بوده‌اند، مورد نظر جشنواره‌اند با تاکید بر این که آنچه از آنان پرداخت می‌شود، از منظر قرآن باشد، زیرا معیار جشنواره قرآن است. به عنوان مثال در قرآن به صراحت آمده که حضرت عیسی (ع) به صلیب کشیده نشده و به آسمان چهارم منتقل شده است. پس جشنواره نیز به صلیب کشیده شدن آن حضرت را بر صحنهٔ تئاتر برنمی‌تابد. در قرآن هیچگاه کلمهٔ دین جمع بسته نشده، زیرا مطابق نص صریح، دین مورد نظر خداوند از آدم (ع) تا خاتم (ص) همانا اسلام بوده که در بعثت پیامبران مختلف متناسب با نیاز بشر در هر دوره‌ای عرضه شده است. اما ادیانی که مورد نظر جشنواره نیستند، ادیان ساختهٔ ذهن بشرند. از منظر جشنوارهٔ صاحبدلان انسان نه سازندهٔ دین که دریافت کنندهٔ دین است، دینی که هر انسانی باید سلوک فردی و اجتماعی خود را در همهٔ شئون از جمله هنر تئاتربراساس آن تنظیم کند

علی موذنی

اهداف جشنواره

ایجاد انگیزه و فرصت برای تولید نمایشنامه با محتوای دینی
تولید نمایش‌های فاخر دینی برای اجرا و تولید تله تئاتر
تقویت بنیان‌های تئاتر دینی و استمرار بخشیدن به آن در پیکره تئاتر کشور
بهره‌گیری از شیوه‌های خلاقانه در ارتقای نمایش‌های دینی
تبادل تجارب ملی و بین المللی هنرمندان در خصوص نمایش‌های دینی

موضوعات

داستان‌های قرآنی
در این بخش قصه‌های قرآنی و موضوع‌ها و مضمون‌های آن مورد نظر هستند بنابراین پیامبرانی که نامشان در قرآن آمده، می‌توانند موضوع آثار نمایشی شوند

زندگی چهارده معصوم «ع» به ویژه پیامبر اسلام «ص» مطابق با اسناد معتبر تاریخی

فاطمی (موضوع‌های برگرفته از شخصیت و زندگی حضرت فاطمه «س)

علوی (موضوع‌های برگرفته از شخصیت و زندگی حضرت علی «ع)

عاشورایی (آثاری که اشخاص و وقایع مربوط به عاشورا و تاثیر آن را در زندگی معاصر در برگیرد

رضوی (ستاد جشنواره تئاتر صاحبدلان در این بخش از میان آثار برگزیده نهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی که بجنورد برگزار خواهد شد، آثار متناسب را انتخاب خواهد کرد

مهدوی (آثار مرتبط به زندگی و شخصیت امام زمان «عج

شخصیت‌های مؤثر در تاریخ اسلام (دانشمندان، شاعران، نویسندگان و سیاستمدارانی که در زندگی و اثرشان تأثیری بسزا در جریان پیشرفت اسلام داشته است

تأثیر شخصیت‌ها و مفاهیم دینی بر زندگی معاصر

دفاع مقدس و مدافعان حرم (آثاری که اشخاص و وقایع مربوط به هشت سال دفاع مقدس و مدافعان حرم را در بر گیرد

بخش‌های تئاتر صاحبدلان

الف: **صحنه‌ای**
ب: **مسابقه نمایشنامه نویسی**
ج: **تولید متون نمایشی**
د: **نمایشنامه خوانی**
ه: **بخش پژوهش**
و: **آیین‌های نمایشی**
ز: **تعزیه ـ نقالی ـ پرده خوانی ـ حیدری خوانی ـ علی‌نامه خوانی**
ح: **نمایش های میدانی**
ط: **نمایش رادیویی**
ی: **بین الملل**

صحنه‌ای

- ستاد برگزاری پذیرای نمایشنامه‌هایی خواهد بود که تا کنون هیچ اجرایی از آن‌ها (عمومی ـ جشنواره) به صحنه نرفته باشد
(به گروه‌های راه یافته از استانها به این بخش کمک هزینه (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره
تا سقف ۱۷۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال پرداخت خواهد شد
- مهلت دریافت نمایشنامه‌ها از ۱۴۰۱/۳/۳۱لغایت ۱۴۰۱/۴/۲۰ می باشد .
- نتایج بررسی متون تا ۱۴۰۱/۴/۲۰ اعلام خواهد شد .
- آثار برگزیده در شهرهای محل تولید اجرای عمومی خواهد داشت
- ستاد برگزاری تئاتر صاحبدلان و هیات انتخاب پذیرای نمایش‌های کارگردان‌های تهرانی خواهد بود .
- ستاد برگزاری تئاتر صاحبدلان ۲ نمایش را با موضوعات مورد نظر تئاتر صاحبدلان مورد حمایت خواهد کرد
گروه‌هایی که نمایش آماده دارند می‌توانند با ستاد تئاتر صاحبدلان تماس بگیرند و مقدمات بازبینی را فراهم نمایند. (لازم به ذکر است نمایش ها نباید قبلا اجرا شده باشند

بین الملل

- ستاد برگزاری تئاتر صاحبدلان با هدف ایجاد تعامل میان گروه‌های تئاتر داخی و خارجی و بهره‌گیری از تجربه‌های متقابل جهت دستیابی به الگوی مناسب و شایسته این بخش را برگزار می‌کند
- تولیدات مشترک گروه‌های داخلی و خارجی در این بخش قابل پذیرش است .
- اولویت انتخاب آثار با نمایش‌های متقاضی از کشورهای مسلمان خواهد بود .
- سفارش متون ایرانی به گروه‌های متقاضی کشورهای مسلمان.

تولید متون و نمایشنامه خوانی و اجرا خوانی

- ستاد برگزاری تئاتر صاحبدلان با هدف حمایت از تولید نمایشنامه‌های فاخر و شایسته برای اجرا بخش تولید متون را برگزار می‌کند
- آثار متقاضی نباید توسط گروه‌های داخلی و خارجی اجرا شده باشند .
- نمایشنامه‌های برگزیده این بخش به عنوان حق التالیف در قالب کمک هزینه تا سقف ۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال پرداخت خواهد شد .
- مهلت دریافت آثار ۱۴۰۱/۳/۳۰ خواهد بود .
- فهرست آثار برگزیده ۱۴۰۱/۷/۲۰ اعلام خواهد شد .
- در بخش چاپ ۸ نمایشنامه انتخاب خواهد شد .
- ستاد برگزاری تئاتر صاحبدلان سفارش و تولید دو نمایشنامه فاخر با همکاری کانون تئاتر دینی را در برنامه کاری خود خواهد داشت

بخش پژوهش

- در این بخش از صاحب نظران و پژوهندگان و پیشکسوتان عرصه‌ی نمایش دینی ایرانی و خارجی دعوت به عمل می‌آیدتا با ارسال مقاله و سخنرانی در خصوص تئاتر دینی مشارکت نمایند و همچنین چند کارگاه آموزشی(Work shop)با حضور اساتید در اسفند ماه برگزار می‌شود
- برگزاری ۱۰ نشست پژوهشی
- چاپ مجموعه‌ای از نمایشنامه‌های انتخاب شده
- چاپ ۲ نمایشنامه فاخر تولید شده
- چاپ یک مجموعه مقاله و سخنرانی‌های نشست پژوهشی
- دریافت مقاله ۱۴۰۱/۳/۳۰
- اعلام نتایج مقالات پذیرفته شده ۱۴۰۱/۷/۱

آیین‌های نمایشی

این بخش شامل اجرای آیین‌های دینی مناطق مختلف کشور است که مرتبط با محتوای تئاتر صاحبدلان تولید می‌شوند
- به گروه‌های را یافته تا سقف ۷۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به تشخیص ستاد هیأت انتخاب .
- کمک هزینه پرداخت خواهد شد
- انتخاب آثار این بخش از طریق لوح فشرده خواهد بود .
- مهلت دریافت لوح فشرده از تاریخ ۱۴۰۱/۳/۳۰ خواهد بود
- نتایج بررسی آثار تا تاریخ ۱۴۰۱/۴/۲۰ اعلام خواهد شد
- اجرای تعزیه در تهران و شش استان کشور
اراک ـ مازندران ـ کرمانشاه ـ همدان ـ خراسان جنوبی ـ اصفهان

نمایش‌های میدانی

- این بخش شامل نمایش‌های میدانی تولید شده مرتبط با محتوای تئاتر صاحبدلان است
- به گروه‌های راه یافته تا سقف ۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به تشخیص ستاد و هیأت انتخاب کمک هزینه پرداخت خواهد شد
- مهلت دریافت طرح‌های نمایشی از تاریخ ۱۴۰۱/۳/۳۱ لغایت ۱۴۰۱/۴/۲۰خواهد بود .
- نتایج بررسی طرح‌های نمایشی تا تاریخ ۱۴۰۱/۴/۳۰ اعلام خواهد شد .
- ظرفیت این بخش ۲۰ نمایش خیابانی خواهد بود .
- ستاد برگزاری و هیأت انتخاب در این بخش ۲ نمایش خیابانی محیطی به ۲ کارگردان ازمیان طرح‌های ارائه شده سفارش خواهد داد و تا سقف ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از آنها حمایت خواهد کرد

رادیویی

- این بخش شامل نمایش‌های رادیویی مرتبط با محتوای تئاتر صاحبدلان است
- به گروه‌های را یافته تا سقف ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به تشخیص ستاد برگزاری کمک هزینه پرداخت خواهد شد

دریافت آثار از ۱۴۰۱/۳/۳۰
اعلام نتایج ۱۴۰۱/۶/۳۰

تذکرات

جشنواره غیر رقابتی است .
ستاد برگزاری جشنواره نظر به مشکلات پیش آمده درباره برنامه ریزی و تنظیم جدول اجراهای .
جشنواره‌های پیشین هیچ تعهدی به هماهنگی حضور بازیگران مشترک نمایش‌ها در جدول جشنواره ندارد.
هزینه‌های اسکان و پذیرایی گروه‌های خارجی به عهده ستاد برگزاری جشنواره خواهد بود .
ارسال مدارک به شکل کامل الزامی است. در صورت وجود نقص تقاضای حضور ثبت نخواهد شد .
ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس، چاپ مواد تبلیغی نمایش‌ها .
نداشته و صرفا خدمات معمول نصب دکور و آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد
مدارک، عکس، نمایشنامه و فیلم‌های ارسالی مسترد نخواهد شد .
شرکت کنندگان در بخش‌های مختلف جشنواره با ارسال اثر خود متعهد به پذیرش مقررات جشنواره هستند .
رعایت قوانین به ویژه در زمان بندی جشنواره موجب حذف اثرخاطی خواهد شد
ستاد برگزاری جشنواره به تشخیص کمیته انتخاب هر بخش و بنا به موارد زیر کمک هزینه گروه را مشخص خواد کرد .

الف) نیازهای ضروری صحنه شامل: دکور، لباس، موسیقی و...
ب) سطح کیفی آثار
ج) تعداد بازیگران
چنانچه موردی در فراخوان درج نشده باشد، از طریق تصمیم ستاد، اعلام و اجرا خواهد شد .

مدارک مورد نیاز بخش‌های مختلف

فرم تکمیل حضور برای تمامی بخش‌ها
نسخه تایپی از نمایشنامه و فایل آن در محیط PDF
روی لوح فشرده بخش‌های صحنه‌ای و تولید متون نمایشی
چهار نسخه لوح فشرده از اجرا (بخش آیین‌های نمایشی
یک نسخه لوح فشرده حاوی چند قطعه عکس با کیفیت خوب از اجرا (بخش آیین‌های نمایشی
چکیده داستان نمایشنامه (در یک صفحه A۴تایپ شده)
چکیده سوابق کارگردان (در یک صفحه A4تایپ شده)
یک قطعه عکس کارگردان
(مجوز کتبی نویسنده (بخش‌های صحنه‌ای/ نمایشنامه خوانی/ میدانی

عکس

فرم تقاضای حضور در سومین جشنواره تئاتر صاحبدلان

اینجانب.............................با اطلاع کامل از شرایط فراخوان با ارسال مدارک مورد نیاز تقاضای خود را برای حضور در بخش.............................اعلام می‌نمایم
عنوان اثر.............................
نویسنده.............................
مدارک ارسال شده نمایش نامهCD,DVD و... به تفکیک ذکر شوند
....
تلفن همراه:.............................تلفن تماس ثابت.............................
نشانی دقیق پستی.............................
....
پست الکترونیک.............................
سن..........میزان تحصیلات (با ذکر رشته و گرایش).............................

تاریخ و امضاء

دبیرخانه دوازدهمین دوره خیابان استاد شهریار
خیابان هانری کربن پلاک ۱۸ طبقه دوم کانون نمایش‌های دینی
تلفن:۶۶۷۰۹۸۰۲-۶۶۷۲۱۱۶۰

www.theater.ir
Email:sahebdelantheater@yahoo.com
sahebdelantheater@gmail.com

کانون تئاتر دینی
انجمن هنرهای نمایشی ایران
اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
جمهوری اسلامی ایران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران